

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 153»

**ЗДОРОВЬЕ
И
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ВОСПИТАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКА.**

**Составила музыкальный руководитель
1 квалификационной категории
Малинина О. В.**

ДЕТСТВО ТАКЖЕ НЕВОЗМОЖНО БЕЗ МУЗЫКИ, КАК НЕВОЗМОЖНО БЕЗ ИГРЫ, БЕЗ СКАЗКИ.

В.А. СУХОМЛИНСКИЙ

- Давай, зайчик, споем песенку! – говорит маленькая Маша своему плюшевому зайчику и начинает звонко выводить тоненьким голоском, срываясь на крик: «Та-ра-ра, ту-ру-ру».

- Замолчи! Голова болит от твоего крика! – строго прерывает Машу мама.

Действительно, слишком громкое, крикливое пение может вредно сказаться на слабых голосовых связках. Кроме того, оно отрицательно влияет и на нервную систему детей, создает излишнее возбуждение, утомляет. Неприятно оно и для окружающих...

Но что делать, если ребенок хочет излить избыток энергии не только в движении, но и в звуке, если он сам тянется к музыке как к наиболее доступному и понятному для него музыкальному жанру?

Важно умело использовать, организовать и направить эти стремления ребенка, чтобы они служили ему не во вред, а на пользу. А это значит научить малыша внимательно слушать музыку, понимать и разделять те настроения и чувства, которые она передает, воспроизводить несложные мелодии.

Эта задача вполне под силу мамам и папам. Тут не требуется особых музыкальных или педагогических знаний: ведь речь идет не о том, чтобы сделать из ребенка профессионального певца или музыканта. Достаточно привить ему несложные навыки слушания музыки и приобщить к пению в таких пределах, которые доступны и необходимы каждому человеку.

Чем раньше начнется музыкальное воспитание ребенка, тем более эффективно будет служить музыка совершенствованию его духовных и физических сил. Уже в возрасте 3 месяцев ребенок способен сосредоточить свое внимание на звуках и эмоционально реагировать на них. Недаром на протяжении многих веков знакомство с музыкой начиналось с колыбельной.

На первом году жизни можно и нужно сформировать и затем постоянно поддерживать у ребенка интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость на нее. Однако, развивая и тренируя слух ребенка, очень важно оберегать его от непосильной нагрузки, которая весьма вредна для здоровья. Не рекомендуется в комнате, где находится ребенок, включать постоянно или

на полную мощность телевизор или радио, даже если звучит спокойная мелодичная музыка.

Одним из первых компонентов музыки, улавливаемых ребенком, является ритм, что имеет свои глубокие биологические корни. Ведь большинство функций человеческого организма (дыхание, ходьба, сердечная деятельность) – ритмично. Различные музыкальные ритмы по-разному действуют на состояние человека, на деятельность его внутренних органов и работоспособность мышц. Эти свойства музыки позволяют успешно использовать ее в целях развития моторики, двигательных способностей и навыков у детей. Негромкие танцевальные маршевые ритмы, звучащие во время физкультурного занятия или зарядки, пробуждают бодрость, стремление к движению. Это помогает развивать и укреплять мускулатуру и одновременно воспитывать слух и чувство ритма у ребенка.

Танцы и пляски помогают здоровому развитию костно-мышечной системы и формированию правильной осанки, что обеспечивает нормальное положение и функционирование всех органов. Разучивание плясок с детьми строится по принципу подражания малыша движениям взрослого.

Когда ребенок начинает понимать речь и затем овладевает ею сам, мир его слуховых впечатлений значительно расширяется. Именно в это время особый интерес приобретает для него жанр песни. В этот период разучивание и слушание песен помогает совершенствовать и развивать речевые навыки ребенка, расширять его словарный запас, улучшать дикцию. Пение помогает совершенствовать голосовой аппарат и вокально-слуховую координацию, способствует здоровому развитию органов дыхания. Но эти огромные оздоровительные возможности пения проявляются в полной мере тогда, когда взрослые учитывают возрастные особенности ребенка, не перегружают его неокрепшие голосовые связки непосильной нагрузкой.

Нельзя допускать, чтобы ребенок срывался на крик и форсировал звук. Важно добиваться, чтобы дети пели без напряжения. Нельзя петь на улице в холодную или сырую погоду, это может привести к простудным заболеваниям.

Песня – самый популярный и любимый жанр у дошкольников. Здесь они охотно становятся не только слушателями и исполнителями, но порой и творцами. Дети любят петь о том, что их занимает и волнует, на ходу складывая текст и импровизируя незамысловатую мелодию. Стремление к песенному творчеству заслуживает самого бережного отношения и поддержки со стороны взрослых.

Трудно переоценить значение музыкального воспитания ребенка в семье. Общение ребенка с музыкой обогащает внутренний мир ребенка, дает ему духовную закалку на всю жизнь и, таким образом, служит незаменимым средством «гигиены души». Музыка способствует формированию характера, взглядов и отношения ребенка к внешнему миру. Музыка помогает здоровому развитию физических сил ребенка. Поэтому родители должны быть заинтересованы в том, чтобы музыка стала верным помощником в деле воспитания ребенка в семье.