

Консультация для родителей и педагогов.

Игры на развитие слухового внимания.

Мы живем в звучащем мире и полную тишину можем ощутить только в специальном помещении. С самого рождения ребенок слышит множество звуков: шелест листьев, шум автомобилей, музыку, речь людей... Но эти слуховые впечатления у малыша сливаются, поэтому способность слушать и слышать нужно целенаправленно развивать. И помогут в этом игры для развития слухового восприятия. Именно игра поможет малышу открыть особый мир звуков, сделать их важными и значимыми.

Слуховое восприятие начинается со слухового внимания. Это умение сосредотачивать внимание на звуке, определять его источник. Это помогает ребёнку в развитии речи и не только.

Разве мало сейчас школьников, с трудом успевающих за учителем в классе? Все прослушали задание и начали работу, а он пропустил мимо ушей половину, начало забыл, и теперь смотрит в тетрадку к соседу. Про таких говорят: «в одно ухо влетает, в другое вылетает». А на самом деле, у ребёнка, скорее всего, есть проблемы со слуховым восприятием, слуховым вниманием и памятью. Эти функции активно развиваются всё дошкольное детство, но важно, чтобы их фундамент был заложен до 3 лет.

Эта задача вполне под силу родителям, и не требует специального образования. Итак, как проводить игры на развитие слухового восприятия, внимания и памяти?

Этапы работы:

1. Учимся находить и узнавать источник звука.
2. Учимся различать звучание слуховых сигналов (например, музыкальных инструментов и игрушек).

Игры.

1. «Послушай и повтори».

Игра на развитие ритмического слуха. эта игра проводится дома за столом. Взрослый берет карандаш, простукивает им любой ритмический рисунок по столу. Предлагает ребенку повторить его, прохлопав в ладоши.

2. «Веселые колпачки».

Игра на развитие ритмического слуха. для игры берем два колпачка от лака,

шампуня или две пробочки от пластиковой бутылки. Ребенок придумывает ритмический рисунок, простукивает его колпачками. Взрослый должен повторить хлопками в ладоши.

3. «Мишка и зайчик».

Игра на развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различного темпа звучания одного музыкального инструмента. Взрослому понадобится барабан или бубен. Давай поиграем! Мишка ходит медленно – вот так, а зайчик прыгает быстро – вот как! Когда я стучу в барабан медленно – ходи как мишка, когда стучу быстро – бегай (прыгай) быстро, как зайчик!

4. "Угадай, кто кричит?"

Игра на развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различного тембра звучания разных животных.

Взрослый приготовливает озвученные игрушки домашних животных: корову, собаку, кошку, козу, лошадь и других. Вместе с ребенком прослушивает крик этих животных, затем предлагает послушать и угадать по голосу, кто придёт к ним в гости. Взрослый прячет выбранного животного, включает звук и предлагает угадать ребенку, кто кричит. Ребенок угадывает.



5. "Найди игрушку".

Игра на развитие остроты слуха,

Взрослый показывает игрушку, которую он будет прятать. Ребёнок отворачивается или уходит за ширму, а в это время взрослый прячет игрушку. По сигналу "Пора" ребенок ходит по комнате, ищет игрушку. По мере того, как ребенок приближается к игрушке, взрослый усиливает хлопки, если удаляется, хлопки стихают. По силе звука ребёнок отгадывает, куда он должен подойти.

6. "Угадай, на чём играю?"

Игра на развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различного тембра звучания разных музыкальных инструментов.

Взрослый знакомит детей с музыкальными игрушками. Затем игрушки убирает за ширму. Сыграв на одном из инструментов, просить угадать, на чём сыграл.

Не должно быть более 4-х инструментов на одной игре!



7. "Угадай, что делают?"

Игра на развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух звучания разных действий человека.

Взрослый заготавливает различные предметы: мяч, стакан, банку с водой, колокольчик. Показывая их ребенку, он производит с предметами разные действия: ударяет мячом по столу, звенит в колокольчик, наливает воду из банки в стакан и т. д.

Ребенок смотрит и слушает. Затем взрослый производит действия с предметами за ширмой, а ребенок по звуку отгадывает, что взрослый сейчас делал.

8. «Кто внимательный?»

Игра на развитие остроты слуха, умение правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят.

Взрослый сидит около стола, на котором лежат игрушки. Ребенок находится на расстоянии 2 – 3 метров от него. Взрослый предупреждает ребенка: «Я буду говорить шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы было слышно. Будь внимательней!» Затем говорит:

- Возьми мишку и посади в машину.
- Возьми мишку из машины.
- Посади в машину куклу.
- Покатай куклу машине.

Ребенок должен услышать, понять и выполнить эти поручения. Задания нужно давать краткие и простые, а произносить их тихо, но очень четко.

🎧 На развитие слухового внимания положительно влияют музыкальное сопровождение и движения под музыку. Такие упражнения воспитывают быструю и точную реакцию на слуховые раздражители. Смена музыкальных отрезков, темпов, ритмов, контрастность регистров, характер и сила звука, форма музыкального произведения позволяют регулировать смену движений и привлекать внимание детей к изменяющейся музыке.