

Консультативный материал для педагогов

«Развитие социализации детей дошкольного возраста в процессе лепки».

Детский художественный труд – это вид практической деятельности, в процессе которых формируются умения, позволяющие обрабатывать дошкольникам доступные материалы простейшими инструментами. Получение при этом технологических знаний о материалах, инструментах, изделиях, трудовом процессе расширяет кругозор, способствует разностороннему развитию детей. При выборе материалов для работы с детьми следует учитывать их гигиенические, эстетические особенности, а также требования к безопасности. Ребенок эмоционален, он постоянно ищет, пробует, исследует, и эта деятельность для него – творческая; путем проб и ошибок он достигает результата. А взрослый помогает ему двигаться в правильном направлении, чтобы и процесс труда, и результат радовали, развивали способности и психику ребенка. Манипулируя материалами, ребенок знакомится с их свойствами. Обнаружив однажды, что бумага, намоченная в воде, легко рвется, он попробует сделать это с другими материалами, например, с тканью. Случайное манипулирование без руководства взрослых угасает, поэтому детей нужно побуждать к исследованию, а не просто манипулировать. Расширяя набор материалов, имеющих разные свойства, включая их в разные виды деятельности, мы помогаем ребенку видеть цвет, размер, форму, структуру, фактуру и прочие свойства. Взрослые, руководящие процессом, ставят проблемные задачи, создают проблемные ситуации, такие условия при которых развивается интеллектуальная активность. Поиск вариантов решений часто приводит к получению нового, оригинального изделия. Это происходит благодаря целенаправленному исследованию свойств, их взаимосвязей, такой познавательной деятельности, которая стимулирует экспериментировать с материалами и становится важным элементом творческого процесса. Знания и умения, получаемые ребенком в процессе обучения, влияют на формирование замысла и качество результата труда. Очень важно научить ребенка не только видеть, но и всматриваться, выделять главное, существенное, характерное или новое, ранее не замеченное, а значит, неизвестное.

Уметь видеть – значит уметь рассказать об этом, чем больше ребенок видит, тем содержательнее и богаче рассказ, чем лучше ребенок узнает свойства обрабатываемого материала, тем лучше он сможет воспользоваться знанием в процессе конструирования и обработки деталей. Это значит, что результат деятельности будет отличаться качеством и красотой, а в процессе работы будет меньше ошибок. Умение видеть развивает зрительную память которая способствует формированию замысла и его творческому исполнению. Народное декоративно-прикладное искусство — одно из средств

эстетического воспитания — помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Народное искусство, национальное по содержанию, способно активно воздействовать на духовное развитие человека, на формирование патриотических и интернациональных чувств.

Творческая деятельность детей 5 - 6 лет значительно совершенствуется. Прежде всего более законченной становится форма вылепленных предметов, уточняются пропорции. У детей чаще, появляется желание дополнить свою лепку такими деталями, которые украсят поделку и сделают ее более выразительной. Связано это с тем, что дети еще более окрепли физически, развилась мелкая мускулатура рук, движения пальцев стали более точными, возросла и острота зрения. Декоративная лепка включает в себя изображение декоративных пластинок, посуду и лепку фигурок по типу народных сказок. Одновременно углубляются знания детей о народных промыслах. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – “Тестопластика”. Еще одной специфической чертой тестопластики является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

Лепка — это не просто забава для ребенка, но очень важное дело. Занятия лепкой открывают ребенку красоту, сложность и многообразие окружающего мира, вводя его в общение с этим миром, учат творить в нем. Они разносторонне развивают ребенка, дают ему радости и подготавливают к оптимистическому взрослению.

В лепке ребенок передает свои впечатления об окружающем мире, свои эмоции, переживания, впечатления, свое отношение к миру. Учится передавать выразительность изображаемых образов, овладевает способами творческих действий, которые в дальнейшем помогут ему самостоятельно организовать свою деятельность. Рассматривая свойства предмета (форму, строение, цвет, величину, расположение в пространстве), у детей развивается чувство цвета, формы, ритма, являющиеся компонентами эстетического чувства.

Эстетическое восприятие, прежде всего, следует направлять на предмет в целом - красоту цвета, стройность формы, пропорциональность частей и т. д. Затем обращаем внимание детей на отдельные свойства, которые необходимо будет передать в работе. Во время лепки у детей формируются такие личностные качества, как инициативность, пытливость, самостоятельность, целенаправленность, сосредоточенность. Проявляется произвольность поведения - способность действовать по собственной инициативе, сознательно подчинять свои действия правилу; ориентироваться на заданную систему требований; внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме; самостоятельно выполнять требуемое задание по заданному образцу; доводить дело до конца. Детская лепка имеет еще и общественную направленность (отражение явлений общественной жизни, активное участие в общественной жизни). Ребенок изготавливает поделку не только для себя, но и для окружающих его людей. В процессе совместной деятельности дети могут готовить выставки своих поделок, совместно выполнять поручения типа «мастерим подарки для малышей», «кукольный театр своими руками», «сочиняем сказку».

Лепка ненавязчиво и интересно позволяет сформировать важные процессы, приобрести навыки. Все это происходит в психологически комфортной для воспитанника обстановке, не требующей сознательного контроля, специальных волевых усилий.