Консультативный материал для родителей

«Использование игры в целях социализации детей дошкольного возраста»

Игра, являясь формой детской самостоятельности, имеет свои, особые законы развития. В игре формируются память, сенсорные процессы, моторика, умственные способности, нравственные качества личности, нормы поведения, а также взаимоотношения детей.

Приемы руководства игрой могут быть прямыми и косвенными. Прямое руководство предполагает непосредственное вмешательство взрослого в игру детей. Оно может выражаться в ролевом участии в игре, в участии в сговоре детей, в разъяснении, в оказании помощи, совете по ходу игры или в предложении новой темы игры.

Косвенное руководство игрой особенно плодотворно в работе с детьми дошкольного возраста. Свои суждения в процессе игры с детьми педагог выражает исключительно в форме советов, не требуя жесткого подчинения.

Взрослый должен давать детям образцы общения с различными людьми, эталоны эмоциональных переживаний, внимательно следить за реакцией детей, пытаться направить их коммуникации, способствовать адекватному и эмоциональному общению в процессе игры. В ходе обучения игре взрослый выполняет функции организатора и руководителя игровой деятельности.

Наиболее распространенные методы и приемы:

игровые методы:

- воображаемая ситуация;
- дидактическая игра.

Игровые приёмы:

- внезапное появление объектов, игрушек;
- выполнение воспитателем различных игровых действий;
- загадывание загадок;
-введение элементов соревнований;
- создание игровой ситуации.

Игровые методы и приемы особенно важны и эффективны в работе с детьми младшего дошкольного возраста. Ведь именно игра является той практической деятельностью, в которой ребенок познает окружающий мир, социальные взаимоотношения и осваивает собственный опыт общения с другими людьми. Игра включает и подражание, когда ребенок повторяет то, что видел, слышал, и собственно экспериментирование, когда он пытается применить те или иные способы поведения в новых для него ситуациях общения. Опосредованность игры позволяет снять эмоциональное напряжение и помогает заинтересовать ребенка общением со сверстниками.

Преимущества использования игровых методов для детей заключаются в

следующем:

- игра помогает выразить скрытые чувства;
- игра помогает ребенку обсуждать различные вопросы и проблемы;
- игра помогает проникнуться чувствами окружающих и понять их мотивацию;
- игра дает возможность поупражняться в различных типах поведения;
- игра высвечивает общие социальные проблемы и динамику группового взаимодействия - формального и неформального;
- игра дает возможность учиться различным способам общения и подчеркивает важность эмоциональных реакций;
- игра является мотивирующей и эффективной, поскольку предполагает интересное действие;
- игра обеспечивает быструю обратную связь каждому участнику игры;
- игра центрирована на ребенке и обращается к его нуждам и заботам; содержание и темп игры зависит от группы;
- игра устраняет пропасть между обучением и реальными жизненными ситуациями;
- в игре ребенок учится контролировать свои чувства и эмоции;
- игра помогает ребенку изменить негативные установки в ситуациях общения на позитивные.

В настоящее время существует три основных метода руководствами играми детей.

Первый метод руководства сюжетными играми детей разработан Д. В. Меджерицкой. По ее мнению, основной путь воздействия педагога на детскую игру и воспитания детей в игре – влияние на ее содержание, т. е. на выбор темы, развитие сюжета, распределение ролей и на реализацию игровых образов. А для того, чтобы показать детям новые приемы игры или обогатить содержаниеуже начавшейся игры, педагог должен войти в игру, взяв на себя одну из ролей, в качестве партнера.

Второй метод – метод формирования игры как деятельности – принадлежит Н.Я. Михайленко и Н. А. Коротковой. Он основан на реализации трех основных принципов:

- первый принцип организации игры в детском саду: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними. Важным моментом, определяющим «втягивание» детей в игру, является сам характер поведения взрослого. Это должна быть позиция «играющего партнера», с которым ребенок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из нее.
- второй принцип: воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом возрастном этапе развертывать игру особым образом, так, чтобы детьми сразу «открывался» и усваивался новый, более сложный способ ее построения.
- третий принцип: начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений

одновременно ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстнику.

Все принципы направлены на формирование у детей игровых способностей, умений, которые позволят им развертывать самостоятельную игру в соответствии с их собственными желаниями и интересам

Третий метод организации самостоятельной игры получил название метода комплексного руководства игрой. Он был предложен Е. В. Зворыгиной и С. Л. Новоселовой. Этот метод применяется при наличии и взаимосвязи следующих педагогических условий: активная деятельность детей; обучающие игры; своевременное изменение предметно-игровой среды.

Таким образом, игра может пронизать всю жизнь детей в детском саду, сделав ее по-настоящему интересной и увлекательной, если правильно организована.