

Творческо – продуктивная деятельность как средство развития мелкой моторики детей дошкольного возраста

Начав работу воспитателем в младшей группе (3-4 года) и наблюдая за детьми, я отметила, что дети не правильно держат карандаш, плохо держат ложку, у них возникают затруднения при выполнении первых работ по аппликации, лепке, рисованию. Конечно, дети еще малы, некоторые дети только первый год посещают детский сад, а в образовательном процессе много видов **деятельности**, которые требуют действия работы рук. Поэтому следует уделить особое внимание **развитию мелкой моторики детей**.

Ведь огромное количество нервных окончаний расположено именно в руке и на языке. Отсюда информация постоянно передается в мозг ребенка, где она сопоставляется с данными зрительных, слуховых и обонятельных рецепторов.

Мелкая моторика взаимосвязана с мышлением, наблюдательностью,



вниманием, речью, воображением, оптико-пространственным восприятием (координацией, зрительной и подвижной памятью. **Развитие** ловкости рук и пальцев необходимо еще и для того, чтобы писать, одеваться, рисовать, вязать, а также выполнять немало других действий. То есть на протяжении всей жизни ребенок нуждается в использовании точных и координированных движениях кистей и пальцев.

Важное значение в процессе **развития ребенка**, имеет **развитие мелкой моторики рук**. При этом улучшается двигательная координация, преодолевается зажатость, скованность. **Развивая мелкую моторику мы развиваем логику**, память, внимание, психику, интеллект, подготавливаем детей к письму, **развиваем мышечный аппарат**, тактильную чувствительность, способствуем **развитию** навыков самообслуживания. На

протяжении всего дошкольного возраста **развитие мелкой моторики** имеет огромное значение для **развития творчества детей**.

Под **продуктивной деятельностью** мы понимаем – деятельность, в результате которой получается **продукт**: придуманные детьми рассказ или стихотворение, рисунок или поделка, поставленный спектакль или разыгранная сценка и многое другое. В детском саду к **продуктивным видам деятельности** относятся: рисование, конструирование, лепка, изготовление поделок, они **развивают мелкую моторику пальцев**.

При выполнении лепки, аппликации, оригами дети овладевают **мелкими операциями**: наклеивание, прикладывание, раскатывание, прищипывание, сгибание, вырезание, также у ребенка **развивается эстетический вкус**, дети учатся аккуратности и терпению, без которых в школе не обойтись.

Моя цель - это развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через творческо продуктивную деятельность.

Я поставила перед собой следующие задачи:

1. Создавать условия для **развития мелкой моторики**.
2. Организовать систематическую работу по **развитию мелкой моторики у детей**.
3. Организовывать **различные виды продуктивной деятельности**.
4. Воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.

Свою работу по **развитию мелкой моторики** я начала с детьми младшего дошкольного возраста (*от 3 до 4 лет*).

Кроме игр и упражнений **развитию** ручной умелости способствуют **различные виды продуктивной деятельности** (*рисование, лепка, аппликация, конструирование*).

Конечно, овладевая всеми видами **продуктивной деятельности**, ребенок не научится писать. Но все они делают руку малыша умелой, легко и свободно управляющей инструментом, **развивают зрительный контроль** над движением руки, помогают образованию связи рука-глаз. Все это будет хорошим помощником в школе.

Выбирая, с какой поделкой познакомить дошкольников, педагог должен руководствоваться «Программой воспитания и обучения в детском саду».

В группе с детьми мы рисуем не только кистью, но и пальчиками, губкой,



ватными палочками.

В лепке используем разнообразные приемы: раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладошками, сплющивание, оттягивание, учимся соединять детали путем примазывания, сглаживания.

На занятиях по аппликации я использую аппликацию из салфеток, обрывную аппликацию, наклеивание готовых фигур, аппликацию из крупы, пластилинография. Я считаю, особенно положительное влияние на **развитие мелкой моторики** рук оказывает салфеточная аппликация. Путем сминания кусочков бумажной салфетки кончиками пальцев, получаются комочки, которые дети используют для заполнения контура рисунка, приклеивая эти комочки на определенные места. Работая с детьми трехлетнего возраста, я решила постепенно ввести в режимные моменты короткие занятия салфеточной аппликацией.

