

«Лепка как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста»



«Источник дарования и способностей детей - на кончиках пальцев»

В.А.Сухомлинский

Мелкая моторика рук

взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. **Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому**, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Начинать работу по **развитию мелкой моторики** нужно с самого раннего **возраста**. В старшем дошкольном **возрасте работа по развитию мелкой моторики** и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности к письму.

Изобразительная деятельность **детей - лепка**, рисование, как прообраз взрослой деятельности, включает в себе общественно-исторический опыт поколений. Усваивая этот опыт, ребенок **развивается**. Создавая изображение, он приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

Значение лепки:

- дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно – пластичных образах;
- стараясь как можно точнее передать форму предмета, ребенок работает почти всеми десятью пальцами, а это значит, что способствует развитию мелкой моторики руки -развитию речевого центра;
- синхронизирует работу обеих рук;
- способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета;
- развивает умение ориентироваться в пространстве, помогает освоить некоторые математические и геометрические представления;
- формирует умение планировать работу по реализации замысла предвидеть результат и достигать его, а также вносить коррективы в замысел;
- способствует развитию творческого воображения, мышления ребенка.

Виды лепки в детском саду

- Предметная лепка: дети лепят отдельные конкретные изображения – фрукты, овощи, игрушки, животных, транспорт,..



- Декоративная лепка: дети создают декоративные изделия: вазы, кашпо, маски, тарелки,...



- Сюжетная лепка: дошкольники объединяют вылепленные предметы в одну композицию.



- Комплексная лепка: дети произвольно или для решения поставленной задачи комбинируют разные способы лепки.

Приемы лепки в соответствии с возрастными особенностями детей



- Ранний возраст (1,6–3лет): разминание; разрывание; раскатывание прямое; скатывание круглое; сплющивание; украшение стекой; оттягивание. Умения: раскатывать между ладонками для получения цилиндрической формы; скатывание между ладоней для получения шара;
- Дошкольники 2-3лет (вторая младшая группа): разминание; разрывание; деление; присоединение; раскатывание прямое; скатывание круглое; сплющивание; вдавливание; украшение стекой; оттягивание; прищипывание;
- защипывание . Умения: делить кусок на части ; раскатывать между ладонками для получения цилиндрической формы ; скатывание между ладоней для получения шара; преобразование цилиндра и шара ; лепка предметов из нескольких частей (пирамидка, самолет).

- Средняя группа (4-5 лет): основные + лепка конуса; лепка овала; примазывание. Умения: передача пропорций между частями предмета; использование дополнительного материала (бросовый, природный); включение в работу пальцев; формирование способов обследования; использование барельефа.
- Старший дошкольный возраст (5-7 лет): основные + лепка форм, присоединение; сглаживание готовой лепки – деталь в деталь. Способы: скульптурный; комбинированный и другие доступные способы. Умение: лепить ладонью и пальцами; ставить лепку на подставку; использовать каркасы; передача движений фигуры; уметь читать схему – показ; повторение ср. группы.

Материал для лепки:

1. глина; 2. пластилин; 3. соленое тесто; 4. песок; 5. снег. 1.



2.



3.



4.



5.



