«Развитие сенсорной культуры детей раннего возраста посредством различных видов деятельности».

Составил воспитатель Пантелеева Л.И. г. Барнаул, 2019г

Развитие сенсорной культуры детей раннего возраста посредством различных видов деятельности.

Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребёнок постигает то, что окружает его дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается. Малыш стремится к активному взаимодействию с окружающей средой. Непосредственный контакт ребёнка с предметами позволяет познать их отличительные особенности, но в то же время порождает у него множество вопросов. Значит, мир, чуть приоткрыв свои тайны, пробуждает любознательность у маленького человека, желание узнать как можно больше.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребёнка в освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связи между предметами и явлениями позволяет игра.

Богатые возможности для сенсорного развития и совершенствования ловкости рук таят в себе народные игрушки (башенки, пирамидки, неваляшки, вкладыши, матрёшки и др.). Играя, ребёнок приобретает умение действовать на основе различения формы, величины, цвета предметов, овладевает разнообразными новыми движениями.

Необходимыми для умственного развития маленьких детей являются и дидактические игры.

Главная особенность дидактических игр состоит в том, что задание ребёнку предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с предметами, учатся культуре общения друг с другом.

Ребенок в своей жизни сталкивается с многообразием красок, форм и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Ребенок даже без целенаправленного воспитания воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без педагогического руководства, оно нередко оказывается поверхностным и неполноценным. Здесь - то и приходит на помощь сенсорное развитие.

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п.

Сенсорное развитие малыша с первых дней его жизни является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Обогащается сенсорный опыт ребёнка посредством зрения, осязания, мышечного чувства, ребёнок начинает различать форму, величину, цвет предметов.

Поэтому так важно, чтобы сенсорное развитие планомерно, систематически включалось в жизнь ребенка, прежде всего в процессы познания окружающей жизни. Таким образом, проблема формирования сенсорной культуры является приоритетной, имеет огромное значение в развитии ребенка и требует пристального внимания.

Как известно, основной формой и содержанием организации жизни детей дошкольного возраста является игра. "Для детей дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего", - говорила Н. К. Крупская.

Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение.

Как бы красиво не называли новые технологии, а ***«сенсорику»*** ещё никто не отменял, потому что сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Итак, сенсорное воспитание:

- является основой для интеллектуального развития;
- развивает наблюдательность;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

Игра – универсальный способ воспитания и обучения маленького ребёнка. Игры, развивающие сенсорное восприятие, очень нужны малышу раннего возраста. Они приносят в жизнь ребёнка радость, интерес, уверенность в себе и своих возможностях. В раннем возрасте наглядно-действенный метод является ведущим. Организуя игры с детьми, учитываем следующую особенность: чем больше анализаторов *(зрительный, тактильный, слуховой, двигательный, обонятельный)* участвуют в восприятии, чем активнее ребенок, тем глубже впечатление и прочнее запоминание, следовательно, выше качественный аспект сенсорного воспитания, развития обучения.

Соблюдая поэтапность сенсорного воспитания, мы включили процесс формирования представлений о сенсорных эталонах в более широкий диапазон деятельности ребёнка. Это:

- Игровая
- Коммуникативная
- Трудовая
- Познавательно-исследовательская
- Продуктивная
- Музыкально-художественная
- Чтение художественной литературы
- Двигательная
- Совместная деятельность

Коммуникативная деятельность:

- Игры с мячом в кругу
- Игры руками с небольшим предметом (шишка, грецкий орех, шестигранный карандаш)
- Пальчиковые игры
- «Чудесный мешочек» *(один на всех, каждому свой).*
- Чтение художественной литературы

Трудовая деятельность:

- Трудовые поручения по сбору и группировке по местам игрушек в групповой комнате
- Приведение в первоначальный вид разобранных дидактических пособий.

Познавательно-исследовательская деятельность:

Наблюдения в природе и экспериментирование с природными материалами *(шишки, камешки, крупы)*:

- *«Сравни листочки»,*
- *«Чьи следы больше?»,*
- *«Покормим птичек»,*
- *«Что выше куст или дерево?»*
- Игры – эксперименты с водой (наливаем, выливаем, подкрашиваем, меняем температуру.)
- Игры с песком, землёй и глиной: *«Чувствительные ладошки».*

Развивающие игры с предметами: (сборно-разборные игрушки, матрёшки, пирамидки, объёмные вкладыши, рамки-вкладыши, коробки с отверстиями для проталкивания, кубы, шары.)

Продуктивная деятельность:

Конструирование: игры в крупный и мелкий строитель *(пластмассовый, деревянный, мягкий.)*
игры с конструктором-лего *(крупным и мелким)*
игры с развивающими кубиками *«Сложи узор»*
игры с мозаикой нескольких видов *(по форме и величине)*
игры с различными шнуровками.

Лепка, аппликация: игры с фольгой, цветной бумагой, картоном, ватой, салфетками, клеем, пластилином, тестом.

Рисование: игры с красками 8 цветов *(на белом фоне, цветном, по мокрому, внутри контура, пальцами.)*

Музыкально-художественная деятельность:

• Игры на развитие фонематического слуха

• Игры с различными музыкальными инструментами *(бубен, барабан, погремушка, трещотка, дудка.)*

• Игры с самодельными звучащими предметами

• Театрализованные игры *(плоскостной, пальчиковой театры.)*

• Народная игрушка *(неваляшки, свистульки.)*

Двигательная деятельность:

• Игры с крупногабаритными игрушками-двигателями *(каталками, качалками, велосипедами, колясками.)*

• Двигательные задания с использованием физкультурного оборудования Подвижные игры, имитационные упражнения, игры с мячами.

• Босо хождение по *«Дорожкам здоровья»*.

Чтение художественной литературы:

• Детские песенки, потешки, стишки *(сопровождающие все другие виды деятельности)*

• Книжки из разных материалов

• Книжки с музыкальными эффектами

• Красочные книжки разных размеров.

Таким образом, происходит объединение ощущений от разных органов чувств: зрительных, вкусовых, обонятельных, осязательных и двигательных, слуховых, которые дают более правильное и разностороннее представление о любом предмете или явлении.